



FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 mn

Jauge maximale : 150

Public : à partir de 10 ans

Le spectacle est autonome techniquement, il se joue dans n'importe quel endroit qui dispose d'un espace plateau de 4m x 4m et d'une hauteur sous plafond de 2m25, à condition qu'on puisse y être dans l'obscurité.

Les artistes interprètes s'occupent du montage. Un coup de main pour le déchargement et le chargement est bienvenu si c'est possible.

Il est conseillé de condamner les sièges qui seraient très à cour et très à jardin si la jauge est très ouvert.

L'équipe pourra avoir besoin de protons et de deux multiprises et d'une prise électrique à cour et à jardin.

Les repas fournis seront 1 repas végétarien et un repas vegan

FICHE SACEM

- Chelsea Hotel #2 (auteur/compositeur/interprète: Leonard Cohen)
- Ain't Got No, I Got Life (auteur: James Rado, Gerome Ragni, compositeur: Galt MacDermot, interprète: Nina Simone)
- Survivor (auteur: Beyoncé Knowles, compositeur: Anthony Dent, Mathew Knowles, interprète: Destiny's Child)